

Sommario

- ANTONIO PAOLUCCI
- 12 Prefazione
- 13 Riflessioni sul *Crocifisso* in legno di tiglio
CRISTINA ACIDINI
- 17 Michelangelo giovane: un piccolo *Crocifisso* in legno di tiglio
GIANCARLO GENTILINI
- 39 Un'opera attribuita a Michelangelo giovane
LUCIANO BELLOSI
- 47 In forma di dialogo
MASSIMO FERRETTI
- 61 Ricerche storiche e tecnico-scientifiche
UMBERTO BALDINI
- 65 Relazione sull'esame alla tomografia computerizzata del *Crocifisso*
MARCO FIORAVANTI
- 69 Relazione delle ispezioni anatomiche sul *Crocifisso*
MASSIMO GULISANO, PIETRO A. BERNABEI
- 73 Antologia critica
- 75 Bibliografia